

❖ المشهد الأول الحانة

هاميلوس : نخبان هم نخب واحدة .. طعمهما نفس الطعم ولونهما لون الدم .. نخب قيصر مضى على أعناقنا وأعناق آبائنا وأجدادنا .. ونخب قيصر سيمضي على أعناق أبائنا وأحفادنا .

ماكسيلاس : الى متى ستظل الالهة في هذا السكر .. اني لأقسم لكم يا اصدقائي أن تلك الالهة لا تجيد ادارة شئون أعمالها كما يجب .. ألا تسمعنا تلك الالهة؟؟ الا ترى ما يقع علينا من بطش وظلم؟؟

هاميلوس : انها تحب قيصرنا الرحيم

مونتانو : هل مات القيصر حقا أما انه يموت ؟

ماكسيلاس : القيصر لا يموت وانما تموت اللحوم والدماء ويبقى القيصر أبدا كما هو .. والعبيد أيضا سيظلون عبيدا .. هذه هي القصة يارفاقي

هاميلوس : ماكسيلاس الان أصبح ثائرا ... أفسحوا الطريق للقائد ماكسيلاس

مونتانو : لقد ثمل حتى أنفه

هاميلوس : ان ما يؤثر عليه ليس خمر الحانة الرديء .. وانما هو خمر كلمات سبارتاكوس

ماكسيلاس : وهل ما يقوله سبارتكوس يذهب العقل؟؟

هاميلوس : الى بعيد .. حيث العبيد أحرارا .. كلمات سبارتاكوس التي يلقيها على مسامع العبيد فيغمضوا أعينهم ويحلموا ويحلموا ويحلموا

ماكسيلاس : ألا يمارسوا حقهم حتى في أن يحلموا ؟

هاميلوس : حتى تفيق أعينهم جاحظة مذعورة في رؤوس مقطوعة أو معلقة من أعناقها

مونتانو : استمع الي جيدا يا صديقي .. وصدقني ان ما سيخرج من شفاتي ليس هذيان .. فذلك الخمر الرديء لن يؤثر علي حتى لو شربت نهرا منه .. ان سبارتاكوس متملق بعض الشئ

ماكسيلاس : مونتانو ماذا تقول؟؟ انك تعرفه حتى قبل أن اعرفه .. تربى معك .. عملتم جنبا الى جنب .. عشت معه أسود وأنقى لحظات عمرك

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

مونتانو : ولهذا يجب عليك ان تستمع الي جيدا .. انه أكبر واهم في الدنيا .. بل انه يحلم أن يكون قيصر
ماكسيلاس : قيصرًا ؟!!

هاميلوس : للعبيد .. قيصرًا للعبيد .. ماذا صنع سبارتاكوس طوال تلك السنوات ؟؟ كان يقف مثلنا تماما
يشاهد رجال القيصر يذبحون منا ما يذبحون .. بكى ليلا ؟؟ ناجى الالهة فوق الجبل في ليالي
الشتاء الباردة وشكاهم ذلك القيصر ؟؟ أيتها الالهة ألا ترين ما فعله بنا قيصرنا الرحيم .. أيتها
الالهة حررينا .. أيتها الالهة اجعلي منا بشرا .. ماذا فعل ؟؟؟ لا شئ .. ماكسيلاس .. كلنا في
العبودية أخوة وسبارتاكوس اخي مثلك .. ولكنه لا ينصت الا لصوته ولا يرى الا في احلامه ..
فاحذر يا صديقي من خمر كلماته

ماكسيلاس : ولكن هناك فكرة طرقت أبواب عقلي وهي ما جعلتني أرتوي من خمر كلماته
هاميلوس : أي فكرة ؟

ماكسيلاس : ان تصير حرا .. تمشي لمرة واحدة غير مطأطأ الرأس لست خائفا من ان يصيب سوط
القيصر ظهرك .. ترى زوجتك الجميلة تتراقص وتتمايل في ذلك الحقل الذي يحيط ببيتك الهادئ
.. يتقافز أبناءك ويتميلون في دوائر ويحمل نسيم الحرية الى اذنك أصوات ضحكاتهم .. ماذا
يستحق هذا منك ؟؟ ما الثمن الذي ينبغي أن يدفع ليتحقق ذلك ؟ ان الحياة نفسها لثمن رخيص
تدفعه كي تعيش هذه الحياة لحظة واحدة حتى وان كانت اخر اللحظات
سبارتاكوس : ليست هذه هي المعضلة يا اخي العزيز

ماكسيلاس : سبارتاكوس !

سبارتاكوس : وانما هي ما الذي يمكن أن يحدث ؟ هل سال أي منكم نفسه هذا السؤال ؟ ماذا يمكن أن
يحدث أكثر ؟؟ نعذب ؟ نسرق ؟ نموت ؟ .. لقد فاض الكيل وطفح وليس هناك ابدا ما يمكن أن
يحدث أكثر مما نحياه الآن وهذا ما لا تفهمه يا هاميلوس

مونتانو : سبارتاكوس .. هاميلوس على حق انه أولا وأخيرا لا يخشى ما يخشاه الا لانه يحبك أنت وكل
أخوته من العبيد

هاميلوس : ولأنني أعلم ما لا تعلمه ورأيت ما لم تره من بطش القيصر

سبار تاكوس : انني أعلم جيداً ما تتحدث عنه وكنت اريد

هاميلوس : تعلم؟؟ أنت لا تعلم شيئاً .. جميعكم لا تعلمون شيئاً .. كنت في السابعة من عمري .. رأيتهم وهم يقتلون أبي طعنا بالسيف بعد ان بتروا أطرافه .. رأيتهم يذبحون أختي بعد ان تناوبوا عليها بالاغتصاب .. رأيتهم يبقرون بطن امي ويخرجون منها أخي الذي كنت أراه بين أيديهم لأول ولاخر مرة .. رأيتهم بيتنا الذي كان يضج بالضحك وهو يصرخ ألما وهلعاً من ألم الحريق والنار تنهشه كما تنهش الضباع جيفتها قبل أن أقع أسيراً في أيديهم وأصير عبداً .. وتقولون أنكم تعلمون .. صدقا .. لا تعلمون

سبار تاكوس : هاميلوس تلك النيران التي تتلوى السنتها داخلك يجب أن تولد صرخة .. ليست كأي صرخة .. تلك الصرخة ستخرج منك فتكبر وتتضخم وتتعاظم حتى تطيح بقيصر من على عرشه يدخل سيبليون

سبليون : مات القيصر

ماكسيلاس : سبليون .. ماذا تقول ؟

سبليون : انني قادم اليكم الان من القصر .. قابلت ماتيلدا التي رأت الوزير وكبير الكابيتول وقائد الجيش في ساعة متأخرة .. الثلاثة يركعون عند قدمه

مونتانو : قدم من ؟

سبليون : القيصر الجديد

سبار تاكوس : اذا فقد مات القيصر

هاميلوس : دعونا اذا نصلي للالهة علها تبعث الينا بقيصر رحيم يعوضنا كل ما حاق بنا من ظلم وبطش أبيه

سبار تاكوس : لن ترسل الالهة اليكم الا بويلاتها وسخطها وعذابها متمثلاً في ذلك القيصر المزعوم ..

نصلي؟؟ الاخرى بنا أن نحتشد ونحتشد .. عشرات بل مئات العبيد حتى اذا ما صرنا كتلة واحدة ضخمة متماسكة قوية فلن نستطيع أن تشنقها مشنقة ولا أن يقتلها سيف أو تطحنها قبضة حتى وان كانت قبضة القيصر

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

❖ المشهد الثاني

غرفة القيصر

كاميوس : فلتمجدك وتباركك الالهة مولاتي مارو .. بالامس طوى التاريخ صفحة وهاهو اليوم يسطر

واحدة اخرى عنوانها قيصرنا العظيم الذي حباكي شرف مجده

مارو : شرف .. حدثني يا قائد جيوش روما عن الشرف ان كان عندك بشأنه خبر

كاميوس : عفوا ولكنني اعتقد اني اسأت الفهم

مارو : هل لي ان اعرف سبب وجود قائد الجيش في مخدع القيصر ؟

كاميوس : مولاتي انما انا هنا بتكليف من القيصر نفسه يسأل اذا كانت مولاتي أتمت استعدادها لحفل

التتويج ؟

مارو : قل لي .. أكنت تحب القيصر الراحل ؟

كاميوس : لا افهم السبب وراء هذا السؤال

مارو : عندما تسأل صاحبة عرش روما فان كل البشر الذين يرزقون على ارض هذه الامبراطورية

ماعليهم الا أن يجيبوا

كاميوس : اجل يا مولاتي كنت أحب القيصر الراحل كحبي لأبي

مارو : فكيف اذا تعد لحفل عملاق مليئا بالفرح والبهجة والسرور لم تنفضا بعد من حفل تأبين مليكك ؟

كاميوس : مولاتي لقد أحببت القيصر الراحل وخدمته بكل أمانة .. وعندما مات وأصبح نجله قيصر ا فان

حق القيصر الراحل الذي هو سيف على عنقي يجعلني أركع عند قدمي ولده الذي هو أيضا

قيصرنا العظيم

مارو : اذهب الى القيصر وأخبره انني مستعدة

كاميوس : حسنا مولاتي .. استأذن في الانصراف

مارو : يمكنك الانصراف .. ماتيلدا!!!

يخرج كاميوس وتدخل ماتيلدا

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

ماتيلدا : لطالما أربكني النظر في عيني ذلك الرجل .. عندما ينظر الي اشعر انه ينظر في داخلي وكأنه يرى ويسمع ما يدور برأسي

مارو : وذلك لأنك لم تر من قبل رجلا بكل ما تحمله الكلمة من معاني .. يوما ما كنت أعرف رجلا من الفرس .. هذا الرجل أرهق روما ثلاثون سنة من الحرب دون أن يظفروا منه بشبر من الارض وبسببه كان القيصر الراحل بدأ يعيد النظر في غزو تلك المنطقة من العالم .. وقع معه هدنة .. وفي صباح يوم اسود استيقظ الرجل على نغزة في حلقه .. وجد نفسه يذبح على فراشه ووسط حرسه .. كان مثالا يحتذى به في الشجاعة والتفكير والاقدام والابوة

ماتيلدا : من المحزن فعلا يا مولاتي ان يكون المرء أميرا ثم يصير

مارو : عبدا

ماتيلدا : عفو مولاتي

مارو : هذه هي الحقيقة .. ولولا أن القيصر تزوجني فصرت أميرة مرة أخرى .. أميرة على عالم هو جنة روما ولكنه في الوقت ذاته جحيم أبي .. دعكي مني .. انتي .. مالي أراكي هكذا حزينة كئيبة .. ألسنت أنتي ماتيلدا الضاحكة ؟

ماتيلدا : انني دائما تحت نظر مولاتي وأحيا لراحة مولاتي

مارو : مولاتك فقط ؟؟

ماتيلدا : أخشى اني لا افهم كلمات مولاتي

مارو : حسنا .. اعتقد اني ربما كنت اتساءل عن عبد وسيم يمر خلف القصر كل يوم قبل أن تودع الشمس أبراجه

ماتيلدا : انه أخي سيبليون يزوروني ويسألني عن ال

مارو : انني أعرف سيبليون كما أعرفك .. انني اتحدث عنه هو

ماتيلدا : هو ؟

مارو : من يكون ؟

ماتيلدا : سبارتاكوس

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

مارو : أهذا اسمه ؟

ماتيلدا : أجل

مارو : اسم غريب

ماتيلدا : امه كانت من عبيد الفرس

مارو : وأباه ؟

ماتيلدا : لم يعرف أباه

مارو : ابن حرام

ماتيلدا : لا .. كانت أُمي تقول انها أشرف من عرفت من نساء العبيد ولكن ضابطا كبيرا في الجيش اغتصبها

مارو : اني اسفة حقا بشأنه يا ماتيلدا

ماتيلدا : انه يحبني وانا أحب منه العطف والحنان والقوة وسنتزوج قريبا اذا اذنت مولاتي

مارو : ولكني أرى انه من اللائق أن نقطع رأسك

ماتيلدا : ماذا ؟

مارو : ذلك أفضل أن يقطعها القيصر بنفسه عندما يعلم انكي سبب تأخري عن الحفل

الجندي : مولاتي

مارو : ماذا لديك ؟

الجندي : مولانا القيصر يستعجلك الى الحفل لقد انطلقت الابواق بالفعل

مارو : أعدوا الموكب وسألحق بكم حالا .. هيا انصرف .. ما تيلدا اذهبي الان واستعدي فلن يفوتنا تتويج

القيصر والا فانتنا الحياة كلها

ماتيلدا : حسنا مولاتي .. استأذن في الانصراف

مارو : ما أجملك من عالم قبيح في أعين الناس يتمجد فيك القتلة والجبارين وتعلق أكاليل الغار فوق

المشائق وأتزوج من قاتل أبي .. انني أتحداك أيها العالم .. انني أتحدكي يا امبراطورية الروم ..

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

انهض أيها التاريخ واستقم .. ثم طأطأ الرأس واركع .. فأنت في حضرة امرأة ستسطر بدلا منك
نهاية القيصر

❖ المشهد الثالث

الكولوسيم

رجل 1 : سمعت أن القيصر سيغدق الليلة على الامبراطورية كلها وانه أمر بذبح عشرة الاف من النعاج
قربانا الى زيوس العظيم

رجل 2 : أنا ايضا سمعت ان زوجته ستحرر الليلة ألفا من العبيد

رجل 3 : هل جننت ماذا تقول ؟

رجل 2 : أقول كل ما يقوله الناس

رجل 1 : وهل تملك زوجة القيصر ألفا من العبيد

عضو 1 : أخشى أن لا يحترم سياستنا في الخارج فيخرق المهادنات وتأخذه العزة بالاثم فيهوى بروما الى
قاع الجحيم

عضو 2 : لن يفعل هذا مطلقا

عضو 3 : أنى لك بكل هذه الثقة

عضو 2 : انما هو رأي العقل يا صديقي .. فلو انه كان على خلاف مع ابيه لحال كل اوامره وقراراته الى
أوراق متسخة بحبر عقيم .. ولكنهما كانا على وفاق دائم والاكثر ان القيصر الراحل ماكان ليتخذ
أمرا أو يوقع صحيفة الا بعد محاورة ومشاورة ولده

عضو 1 : المنطق يتربع على كلماتك الا ان الشك والخوف يسكن قلبي

عضو 3 : الشك والخوف لابد لهما من أساس

عضو 1 : موجود

عضو 2 : ماذا تعني ؟

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

عضو 1 : أعني تلك المرأة الفارسية التي تبيت كل ليلة بين أحضان قيصر هذه الامبراطورية وشفاتها لا تفارق أذنيه

عضو 2 : ان التعبير الادق يا عزيزي هو أن شفاتها لا تفارق قدميه

عضو 3 : اخفض صوتك انما تتحدث عن زوجة القيصر

عضو 2 : انما أتحدث عن أمة فارسية حباها قيصرنا العظيم شرف مجده

دخول القيصر - مراسم حفل التنصيب - مصارعة سبارتاكوس وسيبيون

❖ المشهد الرابع

بهو القصر

بيراموس : سيزار

القيصر : انهض وحدثني عن ما أريد أن اعرفه

بيراموس : بل انني هنا لأتلقى الأوامر والتعليمات حتى يتم مناقشتها في الكابيتول

القيصر : ان المناقشة والمجادلة لا تعرف لأوامر القيصر سبيل

بيراموس : أمرك يا صاحب المجد

القيصر : جميل .. جميل جدا يا ما اسمك ؟.

بيراموس : خادمك المطيع بيراموس يا مولاي

القيصر : بيراموس .. ياله من اسم لرجل يشغل منصب كبير الكابيتول .. امممم بي را موس .. بيراموس

بيراموس : ان لم يرق لمولاي فان تغييره واجب في الحال

القيصر : لالا لن يضيرني في شئ .. اسمعني جيدا يا بيجاموس ...

بيراموس : بيراموس يا مولاي

القيصر : حسنا .. اسمع انني أصدرت امرا اليوم ينص على انه قد تم تعيين القائد كامبوس ممثلا عن

القصر والجيش في الكابيتول

بيراموس : ان الكلمات التي تخرج من فم القيصر أوامر واجبة التنفيذ .. الا انني أخشى اعتراض بعض أعضاء الكابيتول على وجود رجل عس

القيصر : كما انه تم تعيين عشرة من خيرة رجال الجيش كأعضاء دائمين في الكابيتول منتخبين من قبل كبار قادة الجيش .. سأنتظر منك تنفيذ الأوامر في موعد أقصاه الغد .. حبتك الالهة برعايتها ..
انصرف يا بيبابوس

بيراموس : بيراموس يامولاي

القيصر : انصرف

(يخرج بيراموس)

القيصر : من الصعب أن يكون المرء قيصرًا .. الا انه أمرا لا مفر منه وتلك هي الضريبة التي يدفعها كل من تجري في عروقه دماء ملكية
(يدخل كامبوس)

كامبوس : سيزار .. سمعت أنك أرسلت في طلبي

قيصر : نعم هو ذاك

كامبوس : خادمك يامولاي

قيصر : بداية دعني أذكرك بالقسم الذي أقسمته بشرف الالهة أن تخلص الولاء لقيصر وكل من يتلوهم ممن وهبتهم الالهة شرف حكم هذه الامبراطورية

كامبوس : انني لم أنسه من الاساس فهو محفور على مقبض سيفي

قيصر : وهذا ما أعمله عنك .. انصت الي جيدا ولا تتكلم حتى انتهي

كامبوس : حسنا يامولاي....

قيصر : قلت لا تتكلم أبدا حتى انتهي .. أخشى ما أخشاه أن يكون الكابيتول لازال ملوثا بدماء الغدر والخيانة فذلك العجوز الأخرق كبير الكابيتول المدعو فيليموس ..

كامبوس : بيراموس يامولاي

قيصر : أيا كان اسمه .. هناك ما يخفيه ذلك العجوز ويحيطه بالغموض وكأنه سر أو حدث ما يريد أن يخفيه عن القيصر .. وجل ما أخشاه هو أن يكون كبار أعضاء الكابيتول موالون له دون القيصر .. هل رأيت ما حدث اليوم .. اليوم .. يوم تتويجي قيصرًا على هذه الامبراطورية .. اليوم الأول لي في التاريخ .. يوم تتويج القيصر وفي أوج حفل تتويجه أمر القيصر عبدا ما فلم يطع .. هل يمكن أن يحدث هذا ؟؟ هل رأيت أو سمعت قبلا عن شيء مثل هذا ؟؟ ماذا يحدث يا كامبوس ؟؟ هذا هو ما أريد معرفته .. ماذا يحدث ؟؟

كامبوس : انها جذوة ثورة يامولاي

قيصر : عم تتحدث ؟

كامبوس : أجل يامولاي انها حركة بين العبيد يقودها بعضهم مغزاها التحريض للخروج على القيصر والمطالبة بتحريرهم وحقوقهم كالمواطنين الرومانين الاصلاء

القيصر : ماذا تقول ؟؟ يبدو أن الشيخوخة قد أعملت آثارها في عقلك .. كالمواطنين الرومانيين الأصلاء ؟!! .. لا .. لا يمكن أن تكون في وعيك .. وهل يمكن لعبد من العبيد أن يحلم حتى بما تقول .. حتى وان حلم فانه لن يلبث أن ينتفض من سباته ويغتسل ويسأل الالهة الصبح عما حلم به .. كامبوس .. اياك أن تكون بغيتك أن تزرع الخوف في أرض بور لن تنبت لك شيئا الا الهلاك كامبوس : انما أنقل لمولاي ما اسمعه يتردد

قيصر : تسمعه يتردد .. لعنتك الالهة .. انتني بهذان العبدان .. هيا اغرب عن ناظري

كامبوس : أمرك

(الحاجب يدخل)

الحاجب : سيزار

قيصر : ها

الحاجب : مولاتي مارو

قيصر : حسنا

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

(تدخل مارو وماتيلدا)

قيصر : ياله من وجه تشرق بنوره سماء الروم .. يالها من طلعة بهية تحيل آلام متاعبي الى راحة وهدوء .. أقسم لكي بزيوس العظيم انه نفسه أخبرني اني فينوس تغار من حبييتي مارو .. هل رأيتي يامتيلدا في حسن مولاتك امرأة تحيا على أرض الروم .. انني أرى في عينيكي امارات الدهشة فهل لي أن أعرف ما يدعشك ؟

مارو : كنت اتوقع أن أسمع هزيم الرعد وأرى الصواعق تصيب الأرض وتتردد بين جدران القصر صرخات الشياطين والمعذبين في العالم السفلي

قيصر : ولم ؟؟

مارو : لغضب الالهة

قيصر : ولماذا تغضب الالهة ؟

مارو : لما حدث

قيصر : وماذا حدث ؟

مارو : ما بدر من العبد في ساحة الاحتفال اليوم

قيصر : وماذا فعل ذلك العبد ؟

مارو : لم يطع أمرك

قيصر : ماذا تقولين ؟؟ عبدا لا يطيع ؟؟ عبدا لا يطيع القيصر !! .. ان ما تتحدثين عنه لم يكن سوى تباطؤا في تنفيذ الأمر وسوف يعاقب العبد عليه

(يدخل كاميوس)

كاميوس : سيزار

قيصر : أدخلهما

مارو : من ؟

قيصر : سأبرهن لكي على صدق ما حملة لسانى الى مسامعك من كلمات

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

(يدخل سبارتاكوس وسيبيون في الأغلال)

قيصر : دعني أعلمك شيئاً يا ... اسمك ؟

سبارتاكوس : سبارتاكوس

قيصر : لم أطلب منك جواباً فأنت لا تملك اجابة ولا تملك حتى حق ان تجيب أو تباعد بين شفتاك أو تتنفس .. لا تملك حتى حق الحياة أو الموت .. لا تعلم الا ما أريدك أن تعلم ولا تعمل الا ما أريدك أن تعمل .. انت عبد والعبد لا يملك حتى نفسه .. ما كان له اذا أراد القيصر أو شاءت مشيئته شيئاً الا أن يقول السمع والطاعة .. دعني أسألك سؤالاً وأأذن لك هذه المرة بالاجابة عليه .. أتعلم سبب وجودك هنا ؟

سبارتاكوس : لأنني أبيت أن أطيع

قيصر : أنت لا تملك أن تأبى أو تقبل .. والأمر الذي أصدر اليك ستنفذه الان وعن طيب خاطر لأنك تطيع والطاعة هي مصدر سعادتك فهكذا يكون العبد .. انظر الى ذلك العبد الذي يقف أمامك فهو الميت الوحيد الذي تراه يقف على قدميه .. الا أن ما أغضبني هو تباطؤك في تنفيذ الأمر .. ما يجعلني مندهشاً هو السبب الذي يخول لعبد ما أن يتباطأ في تنفيذ أمر من أوامر القيصر .. مالذي منعك من قطع عنق ذلك العبد ؟

سبارتاكوس : لأنه أخي .. ليس من نفس الأب ولا نفس الأم لكنه أخي

كاميوس : سيزا

سبارتاكوس : منذ أربعة وعشرون عاما كانت هناك بنت من العبيد في الثامنة عشر من عمرها .. رآها ذلك الرجل الذي كان ضابطاً كبيراً في الجيش .. اختطفها الى بيته وهناك انتهك عرضها واغتصبها وألقاها على قارعة الطريق .. وبعد عدة أشهر رآها مرة ثانية لكنها كانت تحمل طفلاً على ذراعها فعلم على الفور ما حاق به من الفضيحة .. أعطى أوامره لأحد رجاله بقتلها وقتل جنينها .. فأودعت طفلاً لصديقتها التي هربت به هي وأسرتها الى مكان اخر على أطراف البلدة وبمجرد وصولها بلغ مسامعها مقتل صديقتها .. فكان على تلك المرأة أن ترعى ذلك الطفل .. ربه في بيتها ووسط أبناءها حتى صار ذلك الطفل رجلاً .. أنا .. والمرأة هي أم سيبيون الذي يقف أمامك الان الذي أمرتني بقتله .. فهل يمكن ياقيصر أن أقتله؟؟

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

قيصر : يالها من قصة مؤثرة .. لقد تأثرت .. القيصر تأثر .. أتعلم ما يمكن أن يؤثر فيا أكثر؟؟ أن أراك وأنت تقتله الآن .. فإن لم تفعل فسأمر بشنقك انت وهو ومعكما ألفا من العبيد .. هل تسمعي ياكامبوس ؟

كامبوس : سمعا وطاعة يا قيصر

سبييون : افعلها

سبارتاكوس : لا أستطيع

سبييون : لا تطيح بمصائر الناس الضعفاء

قيصر : هل ستتباطأ ثانية .. نفذ الأمر

سبارتاكوس : لا أستطيع

مارو : انه أخو ماتيلدا .. ارحمه لأجلها

قيصر : لن أعيد الأمر عليك

سبييون : اقتلني وارحمهم

سبارتاكوس : لا أستطيع

قيصر : كامبوسوووووووس

((سبييون يرمي على الخنجر في يد سبارتاكوس .. تصرخ ماتيلدا))

قيصر : هكذا يكون العبيد .. انني أمر ان توقع عليك نفس العقوبة التي وقعتها الالهة على سيزيف .. تعيش

دائما أبدا ترفع صخرة الى قمة جبل لن تصل اليها أبدا .. أما بالنسبة لقصتك المؤثرة .. أغلب

الظن أن أمك ام تكن شيئا سوى عاهرة حقيرة أرادت أن توقع أحد القادة الشرفاء من رجال

القيصر في شراكها وقتلت رحمة بها وشفقه .. يا هذا .. اياك ان تظن نفسك نفسا بعد الان ففي

المرّة القادمة لن أقتلك ولكنني سأجعلك تحلم بالموت ((يخرج))

ماتيلدا : الرحمة أيتها الالهة .. الرحمة .. ان كنتي لن ترحميني فاني أتضرع اليكي راکعة أن تقبضي

روحي الان والى الجحيم .. الى الجحيم .. فأني سعيّر خلقتة يمكن أن يكون أبشع من تلك الحياة

التي صارت جحيما للجحيم نفسه

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

سيبيون : انني أسامحك يا أخي أسامحك .. امي أنظري انه سباتاكوس أخي هل ترينه؟؟ سبارتاكوس ارفع وجهك هيا ابتسم .. اياك أن تنسى تأثيري .. الى الفردوس يا أخي الى الفردوس

ماتيلدا : سيبيووووووووووووووو

❖ المشهد الخامس

صحراء روما

هاميلوس : هل أنت متأكد أن هذا هو المكان ؟

ماكسيلاس : لقد رأيتهم بعيني وهم يسحبوه الى هنا

هاميلوس : هل كان سبارتاكوس فقط

ماكسيلاس : أجل كان وحده .. خوفي عليك يا سيبيون

هاميلوس : هل سيقتلون سبارتاكوس ؟

ماكسيلاس : لا أعتقد ذلك

هاميلوس : لماذا ؟

ماكسيلاس : لأن القيصر اذا أراد قتل عبد عصاه أمام العامة فانه لن يذهب له الى الصحراء بل سيشنقه في أوسع وأكبر ميادين روما حتى يكون عبرة .. لقد تأخر مونتانو أخشى أن يصيبه مكروه

هاميلوس : لم يتمكن الهلع يوما مثل ذلك اليوم الذي نحياه الان

ماكسيلاس : ولا حتى ذلك اليوم الذي حدثنا عنه ؟

هاميلوس : ما حدث يوم أسري كنت أدرك ما سيؤول اليه .. أن أصير عبدا .. أما ما فعله اليوم فلست أعلم الى أين يكون مأواه

ماكسيلاس : أنا أعرف

هاميلوس : تعرف ماذا ؟

ماكسيلاس : سننتظر هنا حتى يجيئوا به وسنهربه

هاميلوس : كيف ؟

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

ماكسيلاس : لا أدري ولكننا سنهربه

هاميلوس : الى أين ؟

ماكسيلاس : لا ادري ولكننا سنذهب به من هنا

هاميلوس : ماذا تريد أن تفعل يا ماكسيلاس ؟

ماكسيلاس : أريد أن أشعل النار في القصر الملكي .. أريد أن أهرج جدران الكابيتول نفسه .. عبد لم يطع

وتمرد على الظلم .. سوف تجعل هذه الفعلة منا أساطير ((يدخل مونتانو))

هاميلوس : مونتانو .. تأخرت .. ها .. هاتنا مالدريك من أخبار

مونتانو : ليس عندي منها أكثر مما عندك .. لقد توجهت الى سور القصر الخلفي ولوحت بمنديل أزرق كما

كان سيبون يفعل الا أن ماتيلدا لم تأت .. انتظرت وانتظرت ولكن شيئاً لم يحدث على الاطلاق

فعدت اليكم .. هل عندك جديد ؟

ماكسيلاس : آخر ما أعلمه انهم آتين به في هذا الاتجاه فسبقنا أنا وهاميلوس الى هنا لننتظرهم

هاميلوس : مونتانو تسلق هذه الصخرة وراقب الطريق

مونتانو : حسنا

هاميلوس : ماذا تنوي أن تفعل بالضبط ؟

ماكسيلاس : دعني أريك ((يريه السيوف))

هاميلوس : كيف حصلت عليهم ؟

ماكسيلاس : انهم من صنع يدي

هاميلوس : الآن فقط عرفت مصدر انبعاث الشجاعة والقوة .. انه يكمن في مقبض السيف ويحيا على نصله

.. اذا حدث في الأمور أمور فإن الموت سيكون هو النعمة الحقيقية التي سنطلب الآلهة صارخين

ان تنعم علينا بها

مونتانو : شخص قادم

ماكسيلاس : امسك .. اختبئوا ((تدخل ماتيلدا))

مونتانو : ماتيلدا

ماكسيلاس : ماذا بكى ؟؟ اهدأى أولا والتقطى أنفاسك

ماتيلدا : ليتنى لا ألتقطها ثانية أبدا

هاميلوس : ماتيلدا لم كل هذا ؟؟ ماذا بكى ؟

مونتانو : ماذا حدث لسيبيون ؟

ماتيلدا : مات .. بطعنة سبارتاكوس الحبيب .. مات أخى بطعنة حبيبي .. تلك الطعنة التي نفذت الى قلبي
قبل أن تصل الى سيبيون

ماكسيلاس : لا .. لا مستحيل .. سبارتاكوس لا يفعل ذلك أبدا حتى لو قتلوه

ماتيلدا : لقد أمر القيصر قائده كاميوس أن يشنقهما مع الف من العبيد اذا لم يقتله .. آه لو رأيت سيبيون وهو
يطلب الموت من سبارتاكوس .. آه لو رأيت ألم الطعنة وهو يرتسم على وجه سبارتاكوس وكأنه
طعن نفسه

مونتانو : اهدأى يا ماتيلدا .. واعلمي انه منذ تلك اللحظة صار ثار سيبيون في عنق رجال العبيد كلهم ..

ماكسيلاس لا يمكن أن تبقى ماتيلدا في قصر هذا الشيطان

ماكسيلاس : حسنا .. راقب الطريق .. وانتى ماتيلدا .. هل أنتى على استعداد للهرب معنا ؟

ماتيلدا : الهرب ؟

ماكسيلاس : أجل

ماتيلدا : مع من

ماكسيلاس : معنا .. ومع سبارتاكوس

ماتيلدا : سبارتاكوس ؟

مونتانو : انهم قادمون

ماكسيلاس : لنختبئ ((يدخل الجنديان مع سبارتاكوس))

جندي 1 : أيها العبد التعس .. أنت أيها الكلب

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

سبار تاكوس : ماذا تريد ؟

جندي 1 : اترى تلك الصخرة هناك ؟

سبار تاكوس : أجل

جندي 1 : هيا احملها واصعد بها ذلك الجبل

جندي 2 : ليس لديك خيار آخر

جندي 1 : لا .. بامكانه ان يختار تلك الشياط

سبار تاكوس : لن أحمل هذه الصخرة .. ولن أكون سيزيفا آخر لهذا العصر .. فإن شئت فالبهوا ظهري

بشياطكم فلم يعد السوط يؤلمني

جندي 1 : فليكن هو السوط اذن

ماتيلدا : كفى

جندي 1 : انظر .. كنت اظن اننا الوحيدون هنا

جندي 2 : وأنا أيضا .. من أنت أيها الحساء ؟

سبار تاكوس : ماتيلدا ماذا تفعلين هنا ؟؟ اهربي ياماتيلدا اهربي

جندي 2 : اخرس .. من انتي ؟

ماتيلدا : زوجته

جندي 2 : زوجة ذلك العبد

ماتيلدا : أجل

جندي 2 : وما الذي أتى بكى الى هنا ؟

ماتيلدا : كي أطمئن عليه

جندي 1 : اقتربي .. تعالى

سبار تاكوس : اياكما أن تقتربا منها .. ماتيلدا

ماتيلدا : ابتعد عني

جندي 2 : تعالي

سبار تاكوس : لاااااا .. ماتيلدا

ماتيلدا : انني أحذرك للمرة الأخيرة

سبار تاكوس : ماتيلدا

((يخرج هاميلوس ومونتانو وماكسيلاس يقتلان حارس ويأسران الآخر .. يزحف أمام سبار تاكوس))

جندي 1 : أستحلفك أن تتركني .. سأقول ان زميلي سمح لك بالهرب وأنا قتلته .. انك شهم طيب القلب .. لن تفعل أليس كذلك؟؟ لن تفعل؟؟

((يقتله سبار تاكوس))

سبار تاكوس : لن تمضي ساعة حتى تنتفض روما كلها بحثا عنا .. ولو فكرنا أن نهرب فإلى أين سنهرب ؟ .. اذا كان الهرب شيئا مستحيلا والمطاردة محتومة فإنني أستطيع أن أقول الآن أننا تورطنا فيما كنا نسعى اليه

ماكسيلاس : الثورة

سبار تاكوس : الثورة

ماتيلدا : الآن ؟

ماكسيلاس : الى متى ؟

هاميلوس : وكيف ؟

مونتانو : والى أين ؟

سبار تاكوس : ليس هناك متسع من الوقت .. سوف نجد بلدا آخر نجتمع فيه ما استطعنا من العبيد .. الآلاف منهم .. سوف نجد الناس في كل مكان واي مكان .. سنزرع فيهم بذرة الحب والحرية .. سنوقظ فيهم روح الأمل .. سنعلمهم كيف يكونوا جسدا واحدا .. فإذا حدث ذلك فعندها فقط توشك أن تغرب شمس القيصر

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

❖ المشهد السادس

المنظر الأول " الكابيتول "

بيراموس : سيدي ان أقصر مسافة بين نقطتين هو خط مستقيم يبدأ بواحدة وينتهي الى الأخرى .. الاستقامة 000 هي الطريقة المثلى التي أود ان تتبعها نحن الاثنان لايجاد خطا مستقيما بين رأسي ورأسك .. فلماذا لا تحدثني بصراحة عما يجول في خاطرك وتريد أن تشركني فيه ؟

كاميوس : حسنا .. ستة آلاف قطعة ذهبية .. ألا يذكرك ذلك الرقم بشئ ؟؟

بيراموس : أن لا أع....

كاميوس : فكر جيدا قبل أن تجيب وتذكر .. الاستقامة .. الاستقامة

بيراموس : ماذا تريد ؟

كاميوس : ان بيع المناصب الرفيعة في الدولة لمن ليس أهلا لها هي جريمة كبرى تصل الى الخيانة العظمى والتي لا يعاقب عليها بأقل من الاعدام حتى وان كان المذنب هو كبير الكابيتول نفسه

بيراموس : احذر أيها القائد من القاء الناس بالتهم جزافا .. أنا لا

كاميوس : أنت تعرفني جيدا وتعرف انني لن أتحدث معك هكذا الا اذا كان عندي ما يكفي من الأدلة والشهود .. أنا لا أنوي أن أوذيك لأنني أكاد أنفذ ببصيرتي داخلك وأستشعر أن هدفنا في النهاية واحد فأنت تريد ما أريده .. أخشى انك لاتفهمني حتى الان ياكبير الكابيتول

بيراموس : بل أفهمك جيدا ياكاميوس

كاميوس : القائد كاميوس اذا تفضلت

بيراموس : أيها القائد أن تشك في القدرات العقلية لرجل في مثل سني ومكانتي يعتبر عيبا

كاميوس : والآن تتحدث عن العيب ؟

بيراموس : أجل .. وأريد أن أعلمك شيئا .. ان الرجال أمثالك لا يثيرون اهتمامي ولا تعجبني اهتمامهم التافهة بالمجد والأساطير والتاريخ الى آخره .. انني أيها القائد كاميوس وبكل أمانة لا أحبك ولا أطيقك ولا أطيق النظر في وجهك ..

كاميوس : شعور متبادل

بيراموس : الا أنني ولأسباب خاصة أظن سأتعاون معك لتوحد المصلحة .. ماذا تريد أن تفعل تحديدا ؟

كاميوس : رأس القيصر

بيراموس : ماذا ؟؟

كاميوس : وأصير قيصرا على هذه الامبراطورية

بيراموس : مقابل ماذا ؟

كاميوس : عشرون بالمائة من ايرادات الخزنة العامة

بيراموس : عشرون بالمائة ؟؟

كاميوس : أجل

بيراموس : وستكتفي أنت بالثمانين بالمائة ؟

كاميوس : أفضل من لا شيء

بيراموس : ولكن كيف يمكن أن تقتل رجلا يحمل الموت في قبضته ؟

كاميوس : اترك لي هذا الأمر .. والآن هل نقسم ؟

بيراموس : حسنا

كاميوس : أقسم لك كأخ وصديق .. كرجل شريف ونبيلا .. كمواطن روماني أصيلا .. أقسم بكل الآلهة أن

أخلص لك ولا أخونك .. هل تقسم ؟

بيراموس : أقسم بكل هذا

كاميوس : والآن عليك أن تظهر الكثير من الود للقيصر لأنه لا يطمئن اليك اطلاقا

بيراموس : ولكني لم أبد شيئا أبدا لماذا يشك في أمري ؟

كاميوس : أخبره أحدهم أنك تعرف شيئا خطيرا يدور في ظلام المدينة وتخفيه عنه .. ان ألسنتنا لم تجف

بعد من القسم وأنت تخفي عني من الأخبار ما يمكن ان يحولني عن خطتي

بيراموس : أنا لا أخفي شيئاً وانما كنت انتظر اللحظة المناسبة لآخبارك .. ان هناك من بين العبيد من يحرك صدورهم ليقوموا ب....

كاميوس : بثورة .. أعلم هذا جيداً

بيراموس : ليس هذا كل شيء .. انني أعرف رأس الحركة

كاميوس : من ؟

بيراموس : نفس العبد الذي أبى أن يطيع القيصر يوم التتويج

كاميوس : سبارتاكوس

بيراموس : صدقني .. كنت أتمنى ان تنتفض هذه الثورة لتهد بعرش القيصر .. اما الآن فهذه الثورة ستهدد مصالحنا بشدة .. هيا بنا لقد تأخرنا على الاجتماع .. سأذهب أولاً .. ثم اتبعني بعدها فلا يمكن أن نظهر من الآن معاً

كاميوس : حسناً ((يخرج بيراموس)) سبارتاكوس .. انه لعنة امه التي ظلت تلاحقني بعد مماتها .. لطالما خشيت ذلك .. العار .. والفضيحة .. حسناً .. حسناً يا سبارتاكوس .. وانت يا روما ألا تهرعين الى فاتحة ذراعيك كي تقبلي قيصر كي الجديد

❖ المنظر الثاني " السوق "

بينوس : قيصر جديد ؟؟

جوسيان : اخفض صوتك .. هل جننت ؟

بينوس : قيصر من العبيد

جوسيان : اجل .. انه المخلص الذي بعثته الآلهة ليحرر كل العبيد

بينوس : وكيف عرفت بأمره ؟

جوسيان : ان الريح تحمل حكايته وتسافر بها عبر الصحاري والوديان والبحار .. هل تصدق انه قال لا في وجه القيصر وأبى أن يطيعه ؟

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

بينوس : ألازال على قيد الحياة ؟

جوسيان : لقد صادفت رجلا من بلدته اسمه مونتانو قدم الى بلدتنا منذ عدة أسابيع يعمل معي في بناء الجسر الجديد وقد أخبرني انه يعرفني شخصا .. كما يقول انه قادم الى بلدتنا

بينوس : آآآآآه .. ألهذا السبب ينتشر الجنود في شوارع المدينة منذ أيام ؟

جوسيان : اظن ذلك

بينوس : من أيضا يعرف هذا ؟

جوسيان : أكثر من ثلاثة آلاف من عمال بناء الجسر يعلمون تلك القصة ويتناقلونها فيما بينهم .. كلهم ينتظرونه .. ذلك الرجل الذي جاء بعد كل تلك السنين ليقودنا نحو الحرية

بينوس : جوسيان .. ماذا يمكنني أن أفعل ؟

جوسيان : هناك آلاف العمال يعملون معك في الزراعة

بينوس : أتريدني أن أضم منهم ما استطعت ؟

جوسيان : أريدك ان تشخذ الهمم وتوقد النيران بين الضلوع وتخبر الناس أن البداية باتت وشيكة

بينوس : وأنا لها يا أخي

جوسيان : في القريب العاجل سوف نجتمع مع مونتانو خارج أسوار البلدة في الصحراء .. الآلاف والآلاف منا معا لنعرف متى وكيف سنتحرك

بينوس : فإذا قامت الثورة الى أين سيذهب سبارتاكوس ؟

❖ المنظر الثالث " قصر القيصر "

قيصر : هذا هو السؤال يا قائد الجيش .. الى أين سيذهب ذلك العبد ؟

كاميوس : سيزار .. في القريب العاجل سوف

قيصر : نحن الان في القريب العاجل .. أريد جوابك حالا أيها القائد

كاميوس : مولاي .. ليس عندي من العلم مايعطيني المقدرة لمعرفة اجابة هذا السؤال

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

قيصر : ماذا تفعل اذا ؟؟ تسكر ؟؟ تضاجع النساء ؟؟ تنام على بطنك كالخنزير ؟؟

كاميوس : ان ما شغلني عن قضية ذلك العبد في الايام الاخيرة هو ما يدور بين جدران الكابيتول

قيصر : الكابيتول أراقبه بنفسي وأتابع تقاريره

كاميوس : لقد عرض عليا بيراموس كبير الكابيتول ان أقتلك وأستولي على الحكم في مقابل خمسون بالمائة

من إيرادات الخزانة العامة على أن أحظى بتأييد كل أعضاء البرلمان بعد ان أستولي على العرش

قيصر : هل قالها صراحة هكذا؟

كاميوس : ليس هذا فقط .. لقد كان يعلم بشأن ماينوي جموع العبيد القيام به من تمرد وعصيان .. كان يعلم

الرأس المدبر وعقد صفقة بينه وبين نفسه

قيصر : ومن هو الرأس المدبر ؟

كاميوس : سبارتاكوس

قيصر : سبارتاكوس .. سبارتاكوس .. أليس في هذه الامبراطورية كلها من يؤرق نومي ويزعج رأسي

سوى ذلك العبد ... كاميوس

كاميوس : أمر مولاي

قيصر : ماذا تنوي أن تفعل ؟

كاميوس : سوف تقوم بمسح البلدان بداية من روما .. لن نبقى مكان الا وسنفتشه .. سنقبض عليهم قريبا ..

قريبا جيدا

قيصر : كم أتمنى سماع ذلك الخبر

كاميوس : قيصر العظيم استأذنك

قيصر : كاميوس

كاميوس : أوامرك يا قيصر

قيصر : لا .. ليست هناك أوامر أخرى .. ولكنني أردت أن أذكرك بالميثاق

❖ المنظر الرابع منزل سبارتاكوس وماتيلدا

ماتيلدا : عن أي ميثاق نتحدث ؟ هل تحلم يا حبيبي ؟

سبارتاكوس : هل يصير الحق حلما ياماتيلدا ؟ ان الالهة تعقد معنا ميثاقها الأخير أن تتخلى عن ابنها الجاحد وترعانا .. ماكسيلاس يقول ان هناك الالاف والالاف من العبيد قدموا الى البلدة للقائي .. منهم الحدادين الذين قدموا ومعهم السلاح الذي صنعوه .. الفلاحين والخطابين .. كل الناس تستعد الان .. العالم يهتز من تحت الاقدام والسماء تنشق لتبتلع شمس القيصر .. ماتيلدا ماذا بكى ؟؟

ماتيلدا : أخشى أن أصير وحيدة في هذه الدنيا .. أخشى أن ييتم ولدي ويعيش حياة قاسية دامية سبارتاكوس : ليس هذا ما احتاج أن اسمعه منكى الان .. كيف لي أن أقف في ساحة الموت وأنا أتذكر اخر لقاء بين عيناى وعيناكى وهي تقول لي لن تفلح .. لن تنتصر .. لن تعود

ماتيلدا : سبارتاكوس .. ستتتصر ستعود حاملا أكاليل الغار .. ستتتصر يا سبارتاكوس ستتتصر

سبارتاكوس : اذن فهو الوداع

ماتيلدا : هو الوداع يا عمري

سبارتاكوس : فلتحفظكما الالهة

ماتيلدا : سبارتاكوس .. سوف ننتظرك

سبارتاكوس : الى اللقاء يا حبيبتي .. يجب ان اذهب الان فلست أعلم متى يمكن للقيصر أن يتحرك نحونا

❖ المنظر الخامس القصر

قيصر : اليوم

كاميوس : نتحرك اليوم ؟ الا ننتظر تصريحاً من الكابيتول ؟

قيصر : ان معنا كبير الكابيتول نفسه .. ماذا تقول يا ميرافوس

بيراموس : بيراموس يامولاي

قيصر : حسنا .. ماذا تقول ؟

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

بيراموس : فلتبارك الالهة قيصرنا العظيم .. انطلق انت يامولاي بجيشك ودع لي أمر الكابيتول لي

قيصر : طبعاً طبعاً .. أريد أن أخطب في الجيش قبل التحرك

كاميوس : في الحال يا قيصر

قيصر : كاميوس .. أريدك أن تعتذر لباقي القادة عن عدم عقد مجلس الحرب وذلك طبعاً لضيق الوقت

كاميوس : كما تأمر يامولاي

قيصر : أريدك أن ترسل لي ماركو قائد الحرس الامبراطوري ولتمضي أنت في جمع جيشك عند النهر

كاميوس : أمر مولاي

قيصر : هيا رجال دعونا نسطر صفحات جديدة من التاريخ والمجد

الاثنان : المجد للقيصر ((ينصرفان))

قيصر : ماذا يحدث ؟ كل الافاعي تخرج من جحورها في نفس اللحظة .. كلاب مسعورة تحيطني من كل

جانب .. علي أن أتعامل من الموقف بكل ما أوتيت من حكمة ((يدخل ماركو))

ماركو : سيزار

قيصر : ماركو .. لكم يدهشني أن أرى ضابطاً في مثل سنك يحتذى به في الجندية والانضباط والاخلاص

ماركو : ان كل من يخدم هذا الوطن تحت رايتك ياقيصر العظيم يجب أن يكون كذلك

قيصر : ماركو .. ما رأيك في القائد كاميوس ؟

ماركو : رجل عظيم .. أعطى هذا الوطن أكثر مما أخذ

قيصر : لم يعطي أحد هذا الوطن أكثر مما أخذ

ماركو : عفوك يا قيصر .. ما أردت قوله هو أنه يصعب أن تجد مثل القائد كاميوس في وفائه واخلاصه

قيصر : دعنا اذن نحتر ذلك فيه

ماركو : عفوك ياقيصر ولكني لا أفهم

قيصر : اسمعني جيداً ياماركو واعلم جيداً انني لم أعطي ثقتي في حياتي لأي مخلوق مثلما أعطيك الان

من ثقة

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

ماركو : انه لشرف عظيم يامولاي

قيصر : اسمع ياماركو أريدك أن تذهب للقائد كامبوس .. قبل أن نتحرك الى ميدان المعركة وتخبره انك سمعتني اتحدث الى بيراموس كبير الكابيتول بشأنه و علمت أنوي عزله بعد المعركة مباشرة

ماركو : سيموت من الحزن او ينتحر

قيصر : بل سيحاول غوايتك واستمالتك الى خطة حقيرة هدفها التخلص مني الى الابد

ماركو : مولاي انك لا تعرف كم

قيصر : عندما يفعل ذلك .. استجب على الفور .. لماذا تمتنع عيناك هكذا ؟

ماركو : لا شئ .. ولكنني فقط أريد أن اسأل

قيصر : لا تسأل .. فقط أطلع

ماركو : سمعا وطاعة

قيصر : لكم يسعدني أن يتولى شاب في مثل سنك قيادة جيوش روما

ماركو : انني خادمك المخلص والمطيع

قيصر : انصرف في رعاية الالهة وحمائتها ((يخرج ماركو)) من يعلم ماذا تنوي أن تفعل ياماركو ؟؟ ان الثمن غال جدا ياقائد الجيوش ((تدخل مارو))

مارو : هل تتحدث الى نفسك ياقيصر ؟

قيصر : لم يصيبيني الجنون بعد يامارو .. لقد كنت فقط أعيد ترتيب حساباتي .. هل علمتي انني ذاهب الى الحرب اليوم ؟

مارو : اليوم ؟

قيصر : أجل

مارو : والكابيتول

قيصر : سحقاله .. ألا تريدان الافصاح لزوجك الحبيب عما يدور برأسك

مارو : صدقا لا شئ .. الا انني كنت أريد أن اسألك عما اذا كنت ستقتل هذا العبد أم لا ؟

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

قيصر : أقتله ؟! بل سيقدم للقضاء ويحاكم محاكمة عادلة ويتم اعدامه في أكبر ميادين روما

مارو : انتبه لنفسك يازوجي واحترس ان يصيبك أي مكروه فمسير هذه الامبراطورية متوقف على حياتك .. ومن المؤكد أنك لا تريدني أن أترمل في مثل هذا السن

قيصر : انصتي الي جيدا يا حبيبتى .. انني خارج الى ساحة الحرب ولكنني لن أموت .. لن أصاب .. سأنتصر .. وعندما أعود سيعود كل شئ الى مكانه الطبيعي .. وداعا يا أميرة الفرس

مارو : فلتباركك الالهة وترعاك وتحفظك ياقيصر فتعود سالما منتصرا .. حتى اقتلك بيدي هاتين

❖ المنظر السادس الخطبة

سبارتاكوس : بني وطني أحبائي .. اخوتي في العبودية

قيصر : يا عظماء العالم .. يا كتبة التاريخ

سبارتاكوس : اسمعوني جيدا

قيصر : فإن ما ساقوله من كلمات لن ينساه التاريخ أبدا

سبارتاكوس : بل سيسطره بأحرف من ذهب .. كم قاسينا في جحيم الظلم والذل والاستعباد

قيصر : كم من أمة وقفت في وجوهنا فسقطت ولم تصبح شيئا الا رماد

سبارتاكوس : لم يعد هناك شئ نخسره .. بعد أن أصبحنا نحيا في عالم صار فيه الموت هو الرحمة

قيصر : لم يعد هناك انسي على ظهر هذه الدنيا يجرؤ أن يرفع رأسه أمام رجالنا .. وان فعل فإن سنابك الخيل والسيوف وآلاف المشانق

سبارتاكوس : لهي المصير الوحيد الذي ينتظر كل واحد منا .. ولكن لماذا ؟؟

قيصر : لأنني صرت رحيفا أكثر من اللازم .. فسولت للعبيد أنفسهم

سبارتاكوس : أن يطالبوا بأبسط حقوقهم .. أن يعيشوا أحرارا

قيصر : كالكلاب تلعق جيفتها .. ان هؤلاء الهمج العاصون ظنوا أنفسهم قادرين على دحركم واستعبادكم

سبارتاكوس : ظنوا أنهم فوق البشر .. اسموا أنفسهم آلهة .. ولكننا تهاونا واستسلمنا وتنازلنا وخرسنا .. أما الآن

قيصر : سنتحرك اليهم لنلاقيهم في الصحراء القاحلة

سبارتاكوس : ربما لسنا محاربين مخضرمين

قيصر : ولكننا لا نهتم بشكل الميدان ولا وقت المنازلة

سبارتاكوس : سنقاتل

قيصر : حتى نفنيهم عن بكرة أبيهم

سبارتاكوس : سنتفانى

قيصر : حتى لا يكون على وجه الأرض من يقول لا لقيصر

سبارتاكوس : سننتصر

قيصر : لأننا نحن الرومان عشرات العصور من التاريخ تقف وارعنا

سبارتاكوس : فاما هذا واما أن نموت

قيصر : وهذه نهايتهم المتوقعة

سبارتاكوس : أيتها الآلهة

قيصر : باركي ابنك

سبارتاكوس : امنحيني القوة

قيصر : اشمليه بالرعاية

سبارتاكوس : ثبتي القلوب بين الضلوع

قيصر : ارفعي شمس المجد فوق الرؤوس

سبارتاكوس وقيصر : الحرب الحرب

الجيش : الحرب الحرب الحرب

❖ المنظر السابع

ميدان المعركة بعد هزيمة العبيد

جوسيان : مونتانو

بينوس : مونتانو .. تماسك يا أخي تماسك

جوسيان : لا تستسلم للموت .. مونتانو لا تستسلم

مونتانو : صدقت يا هاميلوس صدقت ((يدخل هاميلوس))

هاميلوس : هل مات ؟

جوسيان : كان اسمك اخر ما نطق به

هاميلوس : مونتانو .. انهض يامونتانو .. هيا يا أخي كفاك نوما .. لماذا لا ترد يامونتانو ؟

ماكسيلاس : هاميلوس

هاميلوس : أتريد مخاصمتي ؟

بينوس : هاميلوس استحلفك أن تتوقف

هاميلوس : وانا استحلفك يامونتانو أن تجيبي .. هل ذهبت يامونتانو دون أنو تودع أخاك هاميلوس ؟ الى

من تتركني ؟ أذهب وحيدا من دوني ؟ خذني معك يامونتانو

ماكسيلاس : لقد استراح موناتنو

بينوس : أجل يا هاميلوس لقد استراح أخيرا ((يدخل سبارتاكوس))

سبارتاكوس : ربما خسرنا هذه الجولة .. الا ان الحرب لم تنتهي بعد .. سمنظرهم بالموت من فوق ذلك

الجبيل .. مالي أرى الهزيمة في وجوهكم وأعينكم .. لازلنا نقف على أقدامنا .. لازالت الحياة تدب

فينا

هاميلوس : كفى .. اصمت .. أنت أحرق رجل على ظهر هذه الدنيا .. مجنون بعناه رؤوسنا وسرنا خلفه

لنصعد سلما طويلا قال انه سيقودنا الى السماء .. ماذا ترى عيناك هناك ؟؟ الا يعني ذلك المظر

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

لك شيئا .. لقد انتهت هذه المجزرة التي تسميها حربا .. حربا من طرف واحد .. قتلى في جانب واحد .. الالاف من العبيد الذين منيتهم بأحلام وأوهام وساروا خلفك ليضعوا رؤوسهم بين فكي الأسد .. أفق .. لقد مات مونتانو .. وسنلحق به في غضون ساعات

سبارتاكوس : هاميلوس .. لا تدع الشيطان يفقدك ايمانك

هاميلوس : الشيطان ؟ .. الالهة لم تغفر خطيئة الشيطان حين قال لا .. فكيف تغفر لمن فعل ذات الفعل مع ابنها

بينوس : سبارتاكوس .. انني أقدر ما تقول وأعلم ما تشعر به .. ولكن عقلك لا يريد ان يصدق ان الامر انتهى .. أمة العبيد ستفنى عن بكرة أبيها .. انها النهاية

سبارتاكوس : اياك أن تتنطق بهذا الامر ثانية ((يسمع صوت الابواق))

ماكسيلاس : ماذا تعني هذه الابواق ؟

بينوس : انه رسول من الرومان قادم الينا

سبارتاكوس : أين الرماة

ماكسيلاس : انه رسول

سبارتاكوس : لن نخاطبه أو نستمع اليه .. ماكسيلاس اقتلوه

ماكسيلاس : اننا لا نعرف ماذا يريد

سبارتاكوس : بل نعرف .. الخضوع والاستسلام .. الانسحاب والركوع عند قدمي القيصر

الرسول : المجد للقيصر

هاميلوس : هات مالدريك

الرسول : ان القيصر العظيم يدعو نفسه الى هذا المكان ليتحدث اليكم

سبارتاكوس : قل للقيصر ...

ماكسيلاس : قل للقيصر العظيم اننا نتشرف باستقباله

الرسول : خيرا قلت .. خيرا فعلت

إخراج : أحمد الرمادى

تأليف : أحمد عصام

ماكسيلاس : لا تخشى شيئاً يا هاميلوس .. لو أراد قتلنا لما جاء إلينا هنا

الرسول : سيزاااااار ((يدخل القيصر))

قيصر : ماذا فعلتم بأنفسكم ؟ سبارتاكوس .. هل رأيت اخوتك بالاسفل؟؟ هل رأيت ذلك الوادي الأحمر الذي كان أخضرا منذ ساعات ؟ ماذا فعلت بهم؟؟ ماذا أردتم؟؟ هل تصورتهم انكم ستنتصرون ؟ سبارتاكوس .. دعني أضع بين يديك مصير الاف العبيد .. الاف الاطفال والزوجات والشيوخ حتى يكون قرارك وحدك .. انني امرك ان تركع الان .. اركع واسألني الرحمة .. لك ولكل اخوتك من العبيد

سبارتاكوس : لأحب عندي أن يمزق لحمي وأموت على أن أفعل ما تقول .. اننا لن نستسلم

قيصر : حسنا .. ان تلك الجمجمة التي تحمل داخلها عقل أخرق سأصنع منها كأسى .. وان سألوني عنك ساعتها سأقول مات .. مات غير حاقدا علي .. وتلك الكأس هي صك حبه ومودته وولائه لي .. يا أبناء روما استمعوا الي جيدا سلموني هذا الرجل الليلة اعفوا عنكم جميعاً اما اذا شرقت الشمس قبل ان يحدث ذلك فانها لن تغرب حتى افنيكم عن بكرة ابيكم .. عند شروق الشمس

بينوس : يا الهی يا له من رجل

ماكسيلاس : انه الموت يمشى على قدمين

جوسيان : اقسم انه للحظه ظننت اننى احبه

سبارتاكوس : اذا كان هذا شعورك فھيا انزل الى ذلك الوادي واركع عند قدميه .. اذهب اليه

هاميلوس : بل انت من يجب ان تذهب اليه

سبار تاكوس : هاميلوس

هاميلوس : لطالما حدثتنا عن الوفاء يا سبارتاكوس .. عن التضحية .. سلمه نفسك يا سبارتاكوس .. اذهب اليه وارحمنا

بینوس : هامیلوس علی حق .

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

سبارتاكوس : وانت يا ماكسيلاس .. حسنا .. يبدو نه الوداع الاخير .. اوصيكم يا اخوتي ان تسالوا الناس
 مسامحتي .. قولوا لهم انهم قد يروا انني اخطأت ولكني ما قصدت الا ان احبيهم من موتهم الابدي
 البارد .. وان لاقيتهم بين الوجوه وجه ماتيلدا ورايتم على ذراعها طفل فخذوه منها .. وعلموه
 الانحاء .. علموه الانحاء

❖ (المنظر الثامن)

السجن معسكر اسره العبيد

مارو : لقد اعتقدت انك ستنتصر

سبارتاكوس : من ؟

مارو : لم اتوقع ابدا هزيمتك .. ففي كل الاساطير ينتصر الخير دائما

سبارتاكوس : من انتي ؟

مارو : انا مارو .. زوجة القيصر

سبارتاكوس : جئتي لتشمطي .

مارو : لطالما كنت معجبة بك

سبارتاكوس : شكراً

مارو : هذه هي الحقيقة فلکم ادهشتني قوتك .. وشجاعتك التي حملت الخوف الى قلب القيصر

هاميلوس : سيدتي ماذا تريدین مني .. ان كنت تريدین ان تسخري مني فصدق انا لا استحق كل هذا

مارو : انما جئت اعرض عليك امرا سيغير الامور راسا على عقب

سبارتاكوس : ما هو ؟

هاميلوس : ما هو ؟

مارو : سيموت القيصر .

إخراج : أحمد الرمادی

تأليف : أحمد عصام

سبارتاكوس : وكيف ذلك ؟

مارو : سادس له السم في لشراب .. واكون قد دبّرت لك طريقة للهرب .. وبعد موته افتح لكم ابواب القصر
وتسيطرون عليه وتعلن نفسك قيصرًا

هاميلوس : لا اظن ان ذلك سينجح

مارو : ولكن هناك شرط

سبارتاكوس : اي شرط ؟

مارو : ان تتزوجني

هاميلوس : انا ؟

مارو : واطل كما انا زوجة القيصر

سبارتاكوس : يا له من عرض مغري .. الا انني ارفضه فسبارتاكوس يفضل الموت على ان يقول التاريخ
انه بنى بطولته ومجده على اساس خيانة زوجة لزوجها وانه لولا خيانة تلك الخائنة لما استطاع
ان يطيح بالقيصر العظيم

مارو : هل تعلم شيئًا .. انت جدير بالموت .. التاريخ سيصور كم كان منظر ك محزنا مدمرا للقلوب وانت
تتارجح على مشانق القيصر الرحيم .. اسمع جيدا لا وقت لدي ما قولك

هاميلوس : الموت للقيصر

❖ (المنظر الاخير)

ماركو : اننا نستمد منك مهارتنا يا قيصر

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام

قيصر : صدقا لقد اعجبنتني فكرة الشهيد هذه .. القائد الشهيد كامبوس .. هناك مرسوم سيصدر غدا بتعيينك قائد للجيش

ماركو : ستجدي دائما خادما مطيعا لك

قيصر : انهض يا ماركو .. واحفر اسمك في تاريخ هذه الامة

ماركو : المجد لك استاذن في الانصراف

(يخرج ماركو وتدخل مارو)

مارو : المجد للقيصر .. النصر لزوجي وحببي

قيصر : انهضي يا صاحبة السمو

مارو : هكذا تلقى زوجتك المحبه بعد عودتك من ارض المعركة منتصرا

قيصر : انتي من زرع هذا في

مارو : قيصر ارجوك .. ربما كنت قاسية معك الا انك لو فتشت خلف هذه القسوة لوجدت فيضانا من

العشق والحنان .. انني احبك وساظل احبك حتى يفرقنا الموت .. ساعد لك كاسا اشرب يا قيصر

قيصر : الا تشربين اولا يا حبيبتي

مارو : لقد اعددت كاسي الخاص

قيصر : هل هذا حلم يراودني

مارو : بل هي الحقيقة .. لننسى يا حبيبي كل تلك الايام السوداء ولنبدأ معا حياة جديدة .. ليس بها حقد او

كره .. ااااا

قيصر : ماذا بك يا حبيبتي

مارو : احشائي تتمزق

قيصر : لطالما احببتك يا مارو .. لم اعجز عن شيء في حياتي مثلما عجزت معك .. فانا المحب الذي

اضغفه الحب امام امرأة فعل كل ما بوسعه كي تحيا سعيدة وهي تابی ان تنسى انني قتلت اباه ..

ليتك احببتني يا مارو .. ليتك كنت لي بقلبك فماساتي هي انني احبك .. هل تصورتي ان بامكانك قتل القيصر .. هذا هو ترياق سمك اتريدينه ؟ .. العقي .. العقي جيذا يا كلبة الفرس .. يا حمقاء

(يدخل فارس ملثم بالأسود ويقتل مارو ويزيح اللثام عن وجهه لنكتشف انه هاميلوس .. وتدخل جنازة سبارتاكوس الى المسرح)

كلية الحقوق فريق المسرح

مسرحيه قبضة قيصري

تأليف / أحمد عصام
إخراج / أحمد الرمادي

إخراج : أحمد الرمادي

تأليف : أحمد عصام